creative commons Indonesia

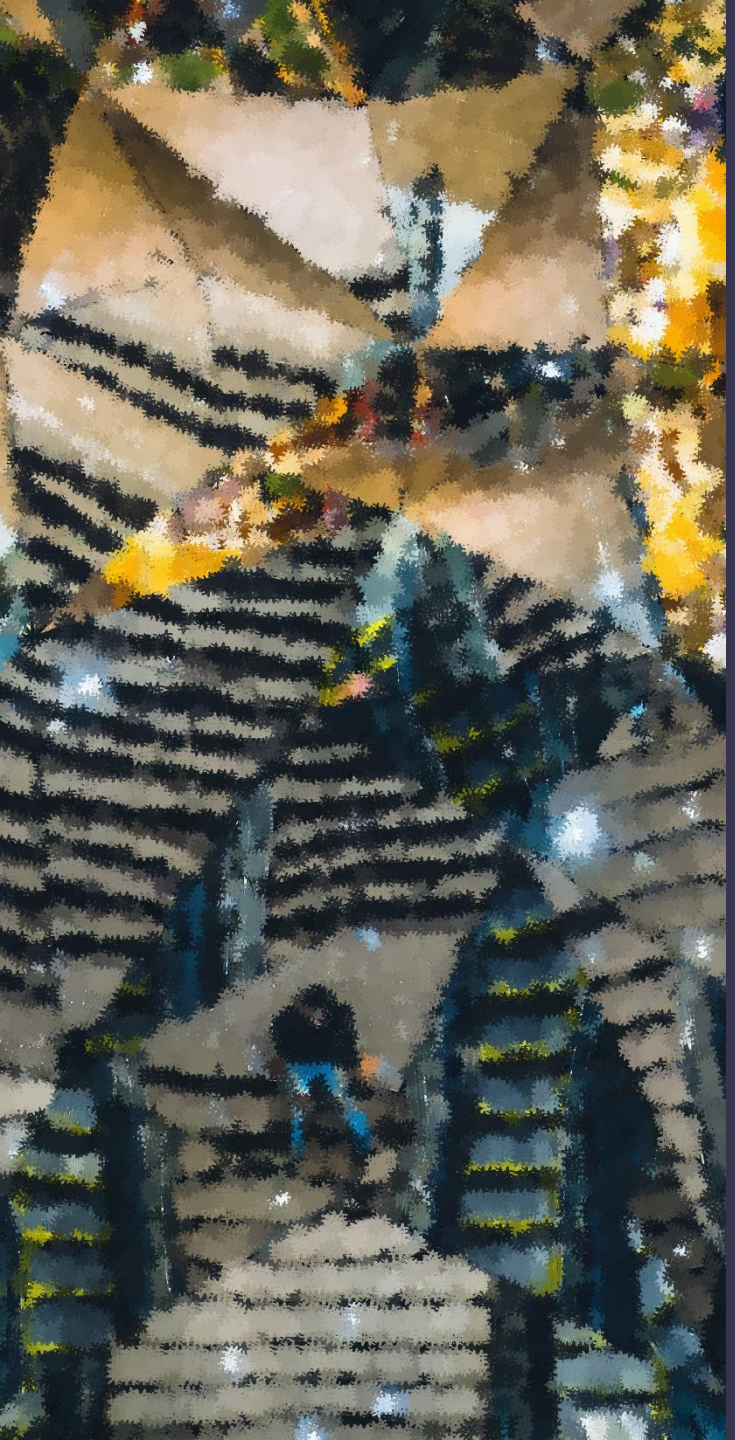
Webinar Perpustakaan Universitas Gadjah Mada
20 April 2021

Pengenalan lisensi *Creative Commons* dan perannya dalam dunia perpustakaan

Siti Nurleily Marliana
Universitas Gadjah Mada/Creative Commons Indonesia

Pernyataan sangkalan

- Materi ini ditujukan untuk keperluan edukasi, bukan merupakan nasihat hukum, dan tidak menimbulkan hubungan hukum apapun.
- ***Creative Commons*** tidak memberikan nasihat hukum dalam bentuk apapun, dan tidak bertanggung jawab atas penggunaan sebagian atau seluruh informasi dari materi ini.



Pendahuluan

PERAN PERPUSTAKAAN DALAM AKSES INFORMASI DI ERA DIGITAL

Dampak era digital terhadap akses informasi & perpustakaan

- Informasi lebih mudah diperoleh, diakses, dan disebarkan.
- Perpustakaan sebagai alat mengakses pengetahuan.
  - Menyediakan sarana pembelajaran, edukasi, literasi, yang mendukung masyarakat yang kreatif dan inovatif.
- Repositori akses terbuka (open access, OA) berkembang pesat.
  - UU RI no. 11/2019 tentang Sistem Nasional IPTEK, pasal 40 & 41 (Wajib Serah dan Wajib Simpan).

Tantangan bagi perpustakaan di era digital

- Praktek OA sejalan dengan tujuan peningkatan akses pada pengetahuan.
- Pustakawan sebagai garda depan implementasi praktek & kebijakan OA.
- Diperlukannya keahlian dalam lisensi terbuka (*open licensing*) bagi pustakawan modern.

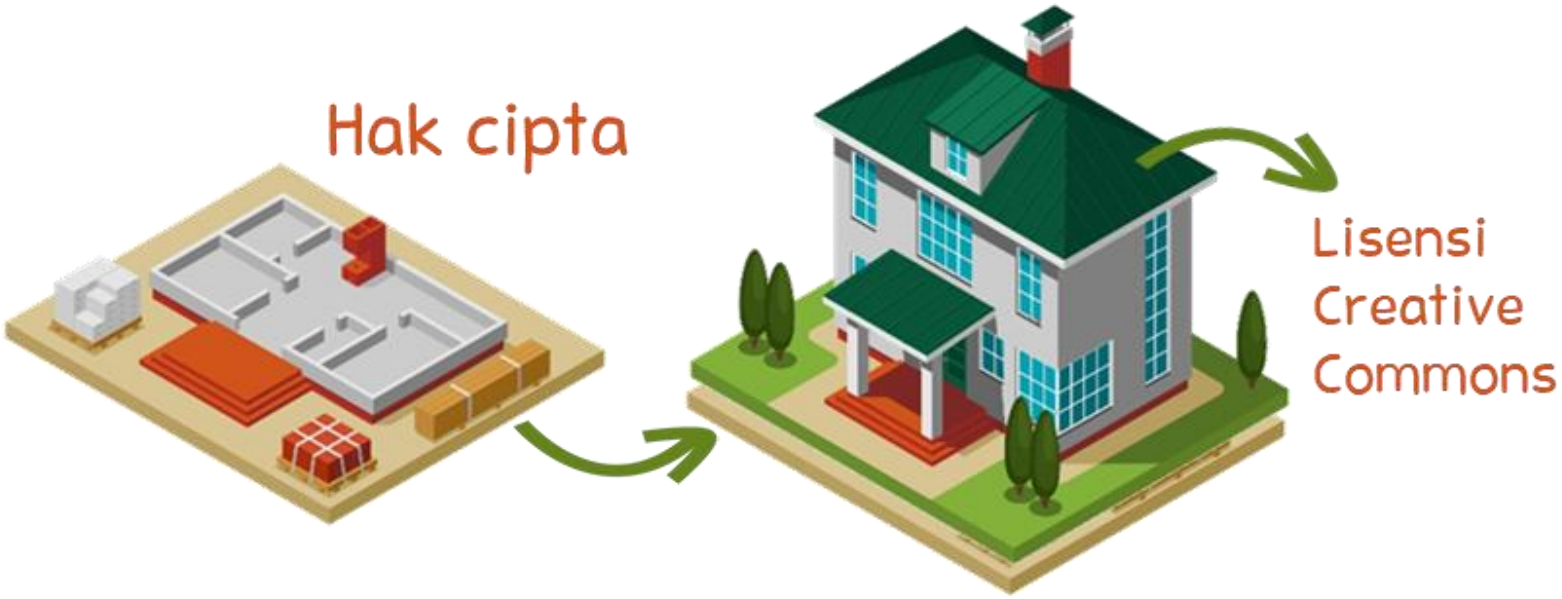
Peran perpustakaan

- Memberikan rekomendasi sumber pengetahuan berkualitas;
- Mengelola OA via repositori; dan
- Memberikan saran tentang OA dan penggunaan legal sumber pengetahuan.[3)]

Beberapa istilah yang perlu dipahami

- Hak cipta
- Lisensi hak cipta
  - Lisensi terbuka vs tertutup
  - *All rights reserved* vs some rights reserved
- Pencipta dan pemegang hak cipta.
- Akses terbuka (*open access*, OA)
  - "Gold" vs "green" OA
- Sumber pembelajaran terbuka (*open educational resources*, OER)

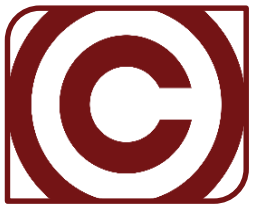
Konteks lisensi *Creative Commons*



- Hak cipta adalah pondasi lisensi CC.
- Lisensi CC bekerja didasari hak cipta.
- Lisensi CC adalah salah satu bentuk lisensi hak cipta.

Macrovector, www.freepik.com, Freepik license

Konsep-konsep yang harus dipahami



HAK CIPTA

LISENSI HAK CIPTA

DOMAIN PUBLIK

PENGGUNAAN WAJAR (*FAIR USE*)

HAK CIPTA (*COPYRIGHT*)

Hak cipta dan hak kekayaan intelektual

HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI) adalah hak eksklusif yang diberikan kepada pencipta/penemu untuk menggunakan hasil pemikiran mereka untuk jangka waktu tertentu.[1)]

HAK CIPTA merupakan bagian dari hak kekayaan intelektual.

Cakupan hak kekayaan intelektual

HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

HAK KEKAYAAN INDUSTRI
(hasil penemuan)

- PATEN 1
- MEREK DAGANG 2
- INDIKASI GEOGRAFIS
- DESAIN INDUSTRI 3
- DTLST 4
- RAHASIA DAGANG

HAK CIPTA 6

(karya seni, sastra, program komputer)

Definisi hak cipta

"HAK CIPTA adalah hak EKSKLUSIF pencipta yang timbul secara OTOMATIS berdasarkan prinsip DEKLARATIF setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam BENTUK NYATA tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan." [2)]

"..... merupakan hak eksklusif yang terdiri atas HAK MORAL dan HAK EKONOMI." [2)]

Undang-undang RI No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, pasal 1 & 4

Beberapa objek pelindungan hak cipta

Fakta mengenai pemilikan hak cipta

Otomatis

Ciptaan asli secara otomatis dilindungi oleh "hak cipta" saat dihasilkan (dalam bentuk **nyata**) dan diumumkan.

Dipegang pencipta

Hak cipta secara *default* dipegang oleh penciptanya, hingga saat dia mengalihkan haknya; **hak moral melekat**.

Sah secara hukum

Ciptaan yang sudah diumumkan ke publik mempunyai kekuatan hukum, **meskipun belum dicatatkan**.

Dapat dibagi

Hak cipta dapat dipertahankan sepenuhnya, dilepaskan ke pihak lain, atau dibagi menggunakan **lisensi**.

Komponen hak cipta dan masa pelindungannya

Definisi

Hak untuk memperoleh manfaat ekonomi dari ciptaannya.
(UUHC 28 Pasal 8)

Jangka waktu pelindungan

Perseorangan/kolektif: sepanjang hidup pencipta + 70 tahun (UUHC Pasal 58); 50 tahun dari diumumkan (UUHC Pasal 59)
Badan hukum: 50 tahun dari ciptaan diumumkan.
(UUHC 28 Pasal 58)

Jangka waktu pelindungan

Melekat secara abadi pada diri pencipta.
(UUHC 28 Pasal 5)

Definisi

Hak yang melekat pada pencipta, antara lain untuk: diberi atribusi, mengubah ciptaan, dan melindungi kehormatan diri atas distorsi penggunaan ciptaannya.
(UUHC 28 Pasal 5)

Opsi kepemilikan hak cipta

Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan

***DEFAULT:* HAK CIPTA DIPEGANG PENCIPTA ASLINYA.**

HAK CIPTA

Dipertahankan

Dialihkan

Memerlukan *copyright transfer agreement*

ALTERNATIF KEPEMILIKAN HAK CIPTA

© PenciptaAsli

- Pemegang hak cipta adalah pencipta aslinya.
- Pencipta berhak menentukan apa saja yang boleh dilakukan oleh pengguna atas ciptaannya.
- Pengguna tunduk pada aturan pencipta.

Jika berhenti pada tahap ini, hak cipta bersifat mutlak/tidak dibagi ("*all rights reserved*")

© PihakKedua

- Pemegang hak cipta adalah pihak kedua.
- Pihak kedua berhak menentukan apa saja yang boleh dilakukan oleh pengguna atas ciptaan tersebut.
- Pencipta tunduk pada aturan pihak kedua (sesuai perjanjian alih hak cipta).

© S.N. Marliana, CC BY-SA

Opsi kepemilikan hak cipta

Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan

***DEFAULT:* HAK CIPTA DIPEGANG PENCIPTA ASLINYA.**

Ciptaan

Pencipta (Eric Cartman)

HAK CIPTA

Dipertahankan

Dialihkan

Memerlukan *copyright transfer agreement*

ALTERNATIF KEPEMILIKAN HAK CIPTA

© PenciptaAsli

Contoh:

Copyright ©2020 Toby Driver.
All rights reserved.

Jika berhenti pada tahap ini, hak cipta bersifat mutlak/tidak dibagi (“*all rights reserved*”)

© PihakKedua

Contoh:

Copyright ©2020 UGM
All rights reserved.

© S.N. Marliana, CC BY-SA

Catatan:
Transfer hak cipta hanya mencakup hak ekonomi

- Dalam kasus pengalihan hak cipta kepada pihak kedua, hak moral tetap dipegang oleh pencipta aslinya!
  - Hak moral bersifat abadi.
  - Kredit atas penggunaan ciptaan tersebut tetap diberikan kepada pencipta.

Saat ini, saya memegang penuh hak cipta atas karya saya. Nah, seseorang berminat untuk menggunakan ciptaan saya. Apa yang harus saya lakukan?

Lisensi hak cipta

Spektrum hak penggunaan ciptaan*)

* Hak yang dimaksudkan di sini adalah hak, antara lain, untuk diberi kredit/atribusi, menerbitkan, menggandakan, menyebarluaskan, mengubah, & mempertunjukkan ciptaan. (UUHC 28 Pasal 5 & 9)

Lisensi terbuka

"Some rights reserved"

Pencipta/pemegang hak cipta melepaskan sebagian hak penggunaan pada publik melalui lisensi terbuka. Contoh: lisensi Creative Commons.

Public Domain

"No rights reserved"

Ciptaan tidak dilindungi hak cipta, karena: 1) hak cipta telah kadaluarsa atau 2) dilepaskan oleh pencipta/ pemegangnya; bebas untuk digunakan.

Copyright

"All rights reserved"

Pencipta/pemegang hak cipta mempertahankan seluruh haknya; penggunaan ciptaan memerlukan izin.

Fair Use

Penggunaan wajar

Pengecualian penggunaan ciptaan yang dilindungi hak cipta tanpa izin secara terbatas menurut UUHC Pasal 44.

Alur standar lisensi hak cipta tradisional (tertutup)

Copyright permission

Untuk menggunakan suatu ciptaan, diperlukan izin dari pemegang hak ciptanya.

Right to use

Hasilnya, pemohon disebut "memiliki lisensi" (atau "izin") untuk menggunakan ciptaan tersebut.

Licensing

Proses ini juga disebut sebagai "*licensing*" (pemberian lisensi hak cipta).

Copyright infringement

Jika digunakan tanpa izin pemegang hak ciptanya, terjadilah pelanggaran hak cipta.

Lisensi terbuka sebagai sarana berbagi hak cipta

DEFINISI LISENSI

Izin dari pemilik hak cipta kepada pihak kedua untuk memakai ciptaannya (sesuai aturan penciptanya).

LISENSI PUBLIK/ TERBUKA

Adalah salah satu bentuk lisensi hak cipta yang diberikan pada masyarakat umum (tidak spesifik pada suatu pihak).

Lisensi Hak Cipta (atau "lisensi")

Pemilik hak cipta dapat membagikan/ menjual sebagian hak penggunaan atas ciptaannya.

BERBAGI HAK

Creative Commons merupakan salah satu bentuk lisensi publik.

CONTOH LISENSI PUBLIK

Opsi kepemilikan hak cipta:

Hak cipta dapat dipertahankan atau dialihkan (ditransfer)

***DEFAULT:* HAK CIPTA DIPEGANG PENCIPTA ASLINYA.**

Ciptaan

Pencipta (Eric Cartman)

HAK CIPTA

Dipertahankan

Dialihkan

Memerlukan *copyright transfer agreement*

PEMEGANG HAK CIPTA

© PenciptaAsli

Contoh:

Copyright ©2020 Toby Driver.
All rights reserved.

Setelah jelas siapa pemegang hak ciptanya, dan ia ingin berbagi hak...

© PihakKedua

Contoh:

Copyright ©2020 UGM.
All rights reserved.

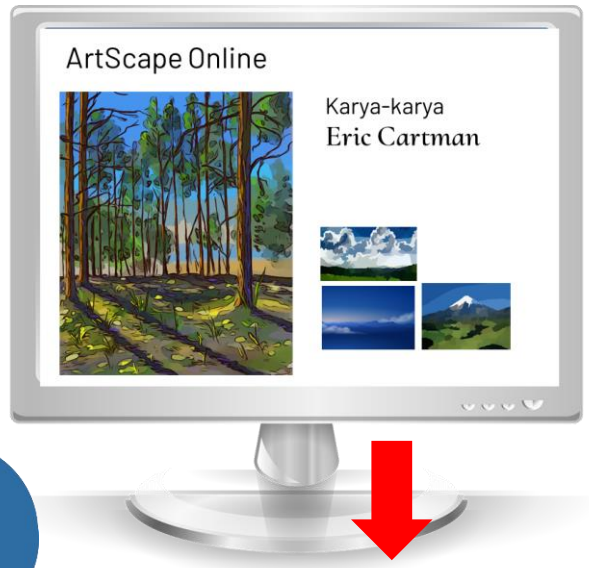
© S.N. Marliana, CC BY-NC-SA

Proses pelisensian hak cipta

Ciptaan

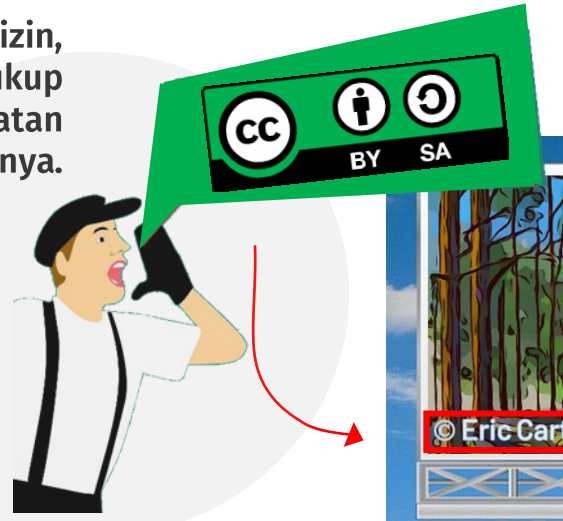
Pemegang hak cipta

Diunggah ke internet



Pemegang hak cipta menentukan bagaimana ciptaannya digunakan

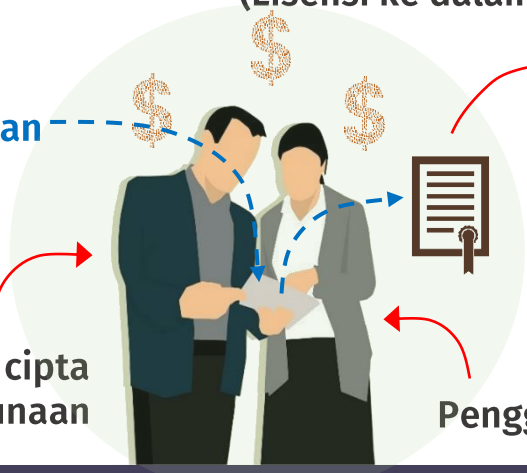
Tidak perlu minta izin, tanpa biaya. Cukup mengikuti persyaratan dalam lisensinya.



Dilisensikan secara TERBUKA
(Lisensi PUBLIK/ke luar)

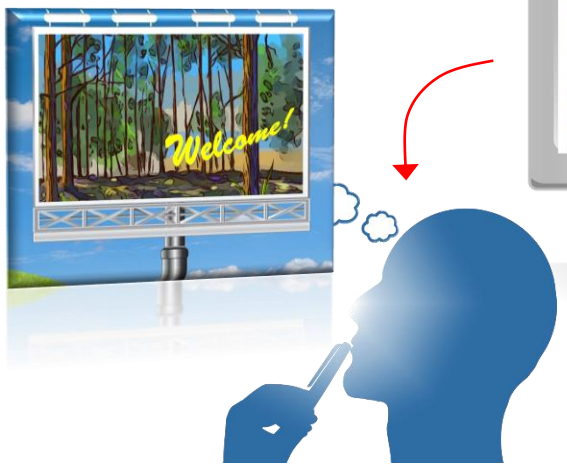
Hasil akhir penggunaan ciptaan

Dilisensikan secara TERTUTUP
(Lisensi ke dalam)



Pemegang hak cipta memberikan izin penggunaan

Pengguna minta izin penggunaan

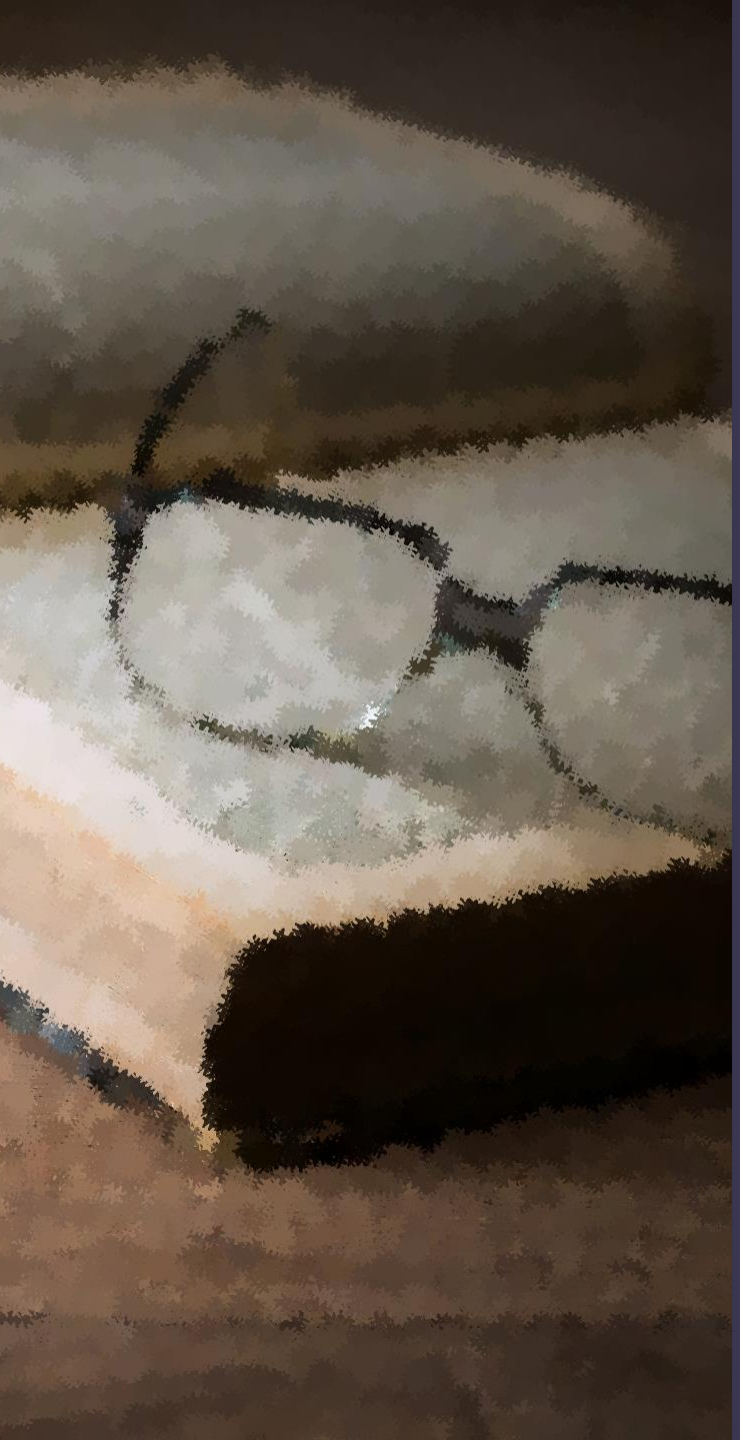


(Calon) pengguna ciptaan

Pengguna menggunakan ciptaan sesuai persyaratan pemegang hak cipta

Lisensi publik mendukung diseminasi informasi

- Budaya berbagi di era internet ini semakin kuat, didukung dengan kemudahan akses daring.
- Hak cipta konvensional (*all rights* reserved) kurang fleksibel untuk objek di dunia maya.
- Lisensi terbuka menguntungkan upaya memajukan ilmu pengetahuan dan seni, karena mendukung kecepatan dan kemudahan penyebaran informasi.



Lisensi *Creative Commons* sebagai sarana berbagi pengetahuan

Apakah Creative Commons?

- Organisasi nirlaba internasional yang menyediakan lisensi dan peranti hukum bebas bagi pemilik hak cipta untuk mengatur penggunaan ciptaannya.
- Menyediakan fasilitas berupa ketentuan-ketentuan lisensi yang dapat digunakan oleh Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk membagikan ciptaan/karya, yang penggunaan ulangnya tanpa harus mendapatkan izin langsung dari Pencipta atau Pemegang Hak Cipta.[4)]

Mengapa lisensi terbuka lebih baik?

Makna simbol-simbol dalam Creative Commons

Izin untuk berbagi, mengadaptasi (menggubah, mengubah, membuat turunan), dan komersialisasi suatu ciptaan dengan ketentuan:

BY

Attribution **(Atribusi)**

Memberikan kredit kepada pencipta/ pemegang hak cipta.

SA

ShareAlike **(BerbagiSerupa)**

Melisensikan ciptaan turunannya di bawah lisensi yang sama.

NC

NonCommercial **(NonKomersial)**

Tidak untuk kepentingan komersial.

ND

NoDerivatives **(TanpaTurunan)**

Bentuk ciptaan tidak diubah dan utuh (verbatim).

Domain publik

Ciptaan di domain publik bebas untuk digunakan tanpa izin

Terdiri dari hasil karya kreatif yang **tidak dilindungi** hukum kekayaan intelektual apa pun; pemiliknya adalah **publik**.[5)]

Empat sebab suatu ciptaan masuk ke domain publik:

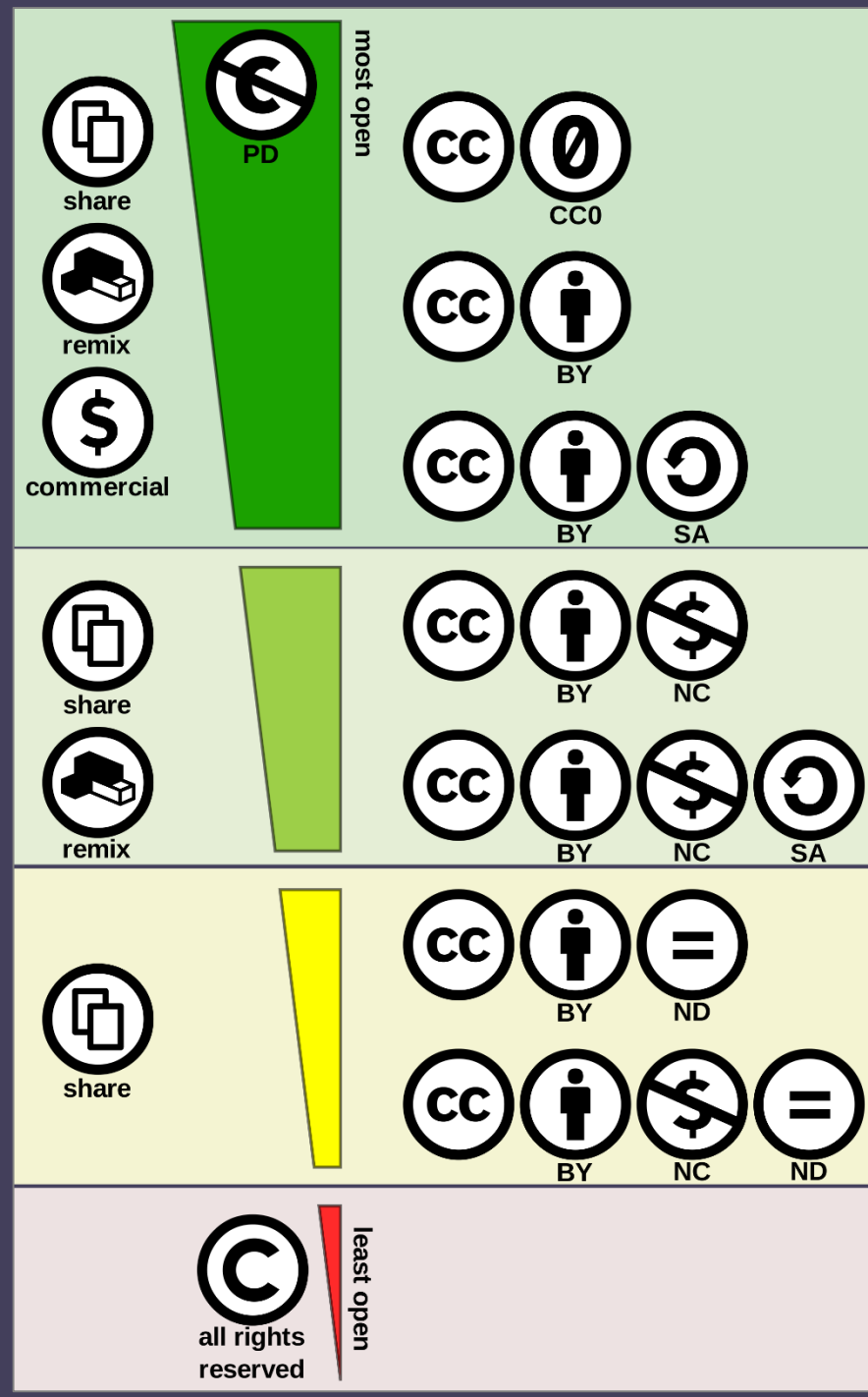
- Pemegang hak cipta sengaja melepaskan haknya atas ciptaan tersebut ke domain publik (CC0).
- Hak cipta kedaluwarsa.

  (Lihat "jangka waktu pelindungan hak cipta")
- Jenis ciptaan tersebut tidak memenuhi syarat untuk dilindungi oleh undang-undang.
- Pemegang hak cipta tidak mengikuti aturan perbaruan hak cipta.

Spektrum lisensi *Creative Commons*

Pemilihan lisensi berdasarkan izin untuk:

- Berbagi
- Remix
- Komersial



"Creative commons license spectrum", oleh Wikimedia Commons, CC BY 4.0 International

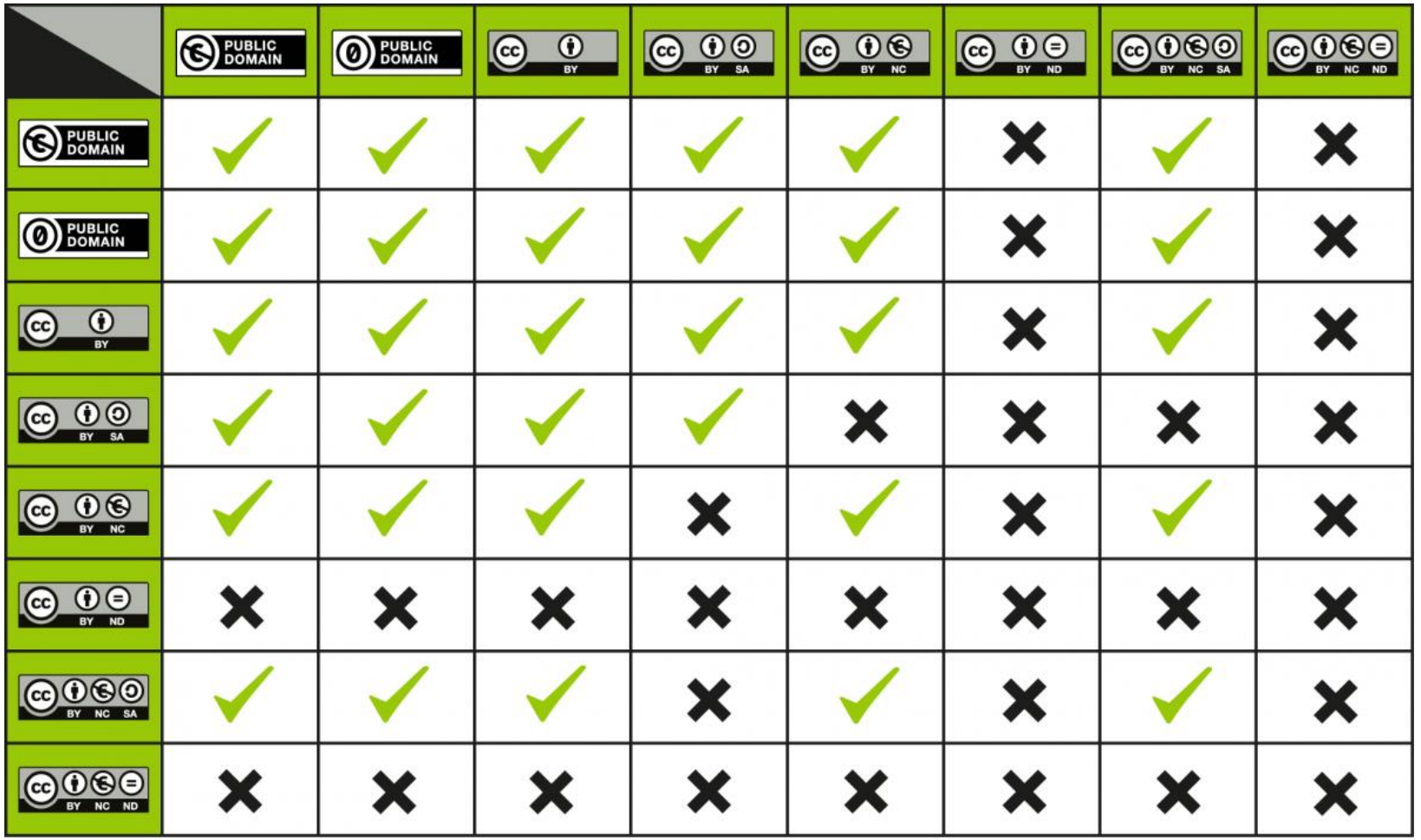
Seluk beluk lisensi ND

- Penjelasan UUHC Pasal 40 (1.n):
  - ….“ ‘**adaptasi’** adalah mengalihwujudkan suatu Ciptaan menjadi bentuk lain. Sebagai contoh dari buku menjadi film.”
- Lisensi CC dengan ND **tidak mengizinkan** pengguna ulang melakukan adaptasi/remix.
- Perkecualian: untuk penggunaan pribadi.

Seluk beluk lisensi SA

- Ketentuan SA “terpicu” ketika suatu karya diadaptasi atau dibuat karya turunannya, dan hasilnya akan dibagikan.
  - Karya turunannya harus berlisensi sama dengan jenis lisensi SA yang digunakan karya aslinya.
- Oleh karena itu, -SA tidak kompatibel dengan -NC dan NC-SA.

Bagan kompatibilitas lisensi CC untuk karya remix



	PUBLIC DOMAIN	PUBLIC DOMAIN	BY	BY SA	BY NC	BY ND	BY NC SA	BY NC ND
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

PERHATIKAN:

Modul SA **tidak kompatibel** dengan NC dan NC-SA.

Semua karya dengan modul ND **tidak bisa *di-remix*** dengan karya lain.

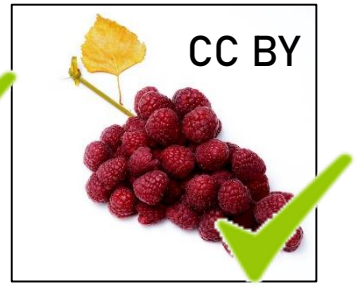
Sekilas mengenai kompatibilitas lisensi

CC BY-NC-ND

CC BY-NC-SA

CC BY-NC-SA

CC BY-NC-SA


CC BY

CC BY-SA

Hasil remix dilisensikan dengan: CC BY-NC-SA

Sumber semua gambar: Flickr (kredit di akhir presentasi)

PENTING!

Atribusi/ penulisan kredit bagi pencipta

- Pada kebanyakan ciptaan berhak cipta maupun berlisensi, pemberian atribusi/kredit bagi pencipta adalah **wajib** sebagai bagian dari **hak moral**.
  - INGAT: Di Indonesia, penggunaan wajar wajib disertai atribusi!
- Pada beberapa kasus di mana atribusi **tidak** diwajibkan, sebaiknya **tetap dituliskan** sebagai penghargaan pada penciptanya.
  - Contoh: ciptaan di domain publik, lisensi Pixabay, lisensi Unsplash.

PENTING!

Atribusi/ penulisan kredit bagi pencipta

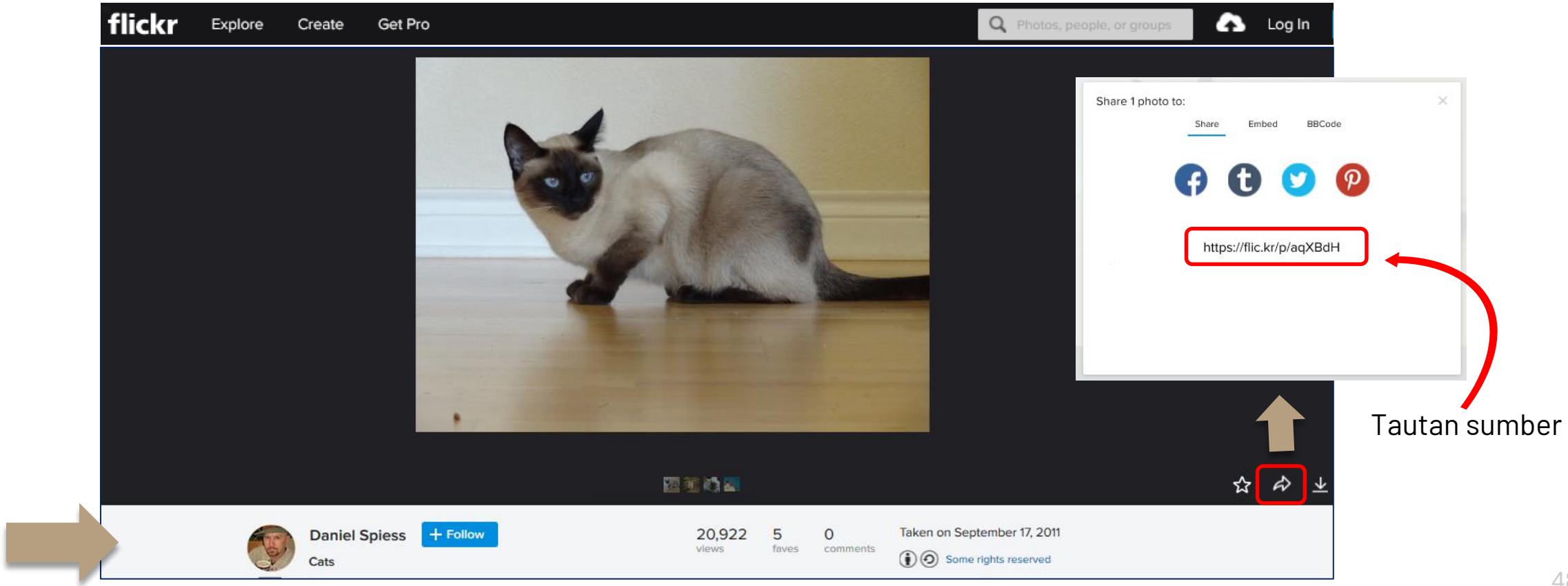
- Untuk ciptaan yang "*all rights reserved*", **pemberian atribusi tidak menggugurkan kewajiban atas perlunya izin penggunaan!**
  - Atribusi atau kredit adalah hak moral; masih ada **hak ekonomi** yang harus dipertimbangkan.

Cara ideal atribusi suatu ciptaan (*best practice*)

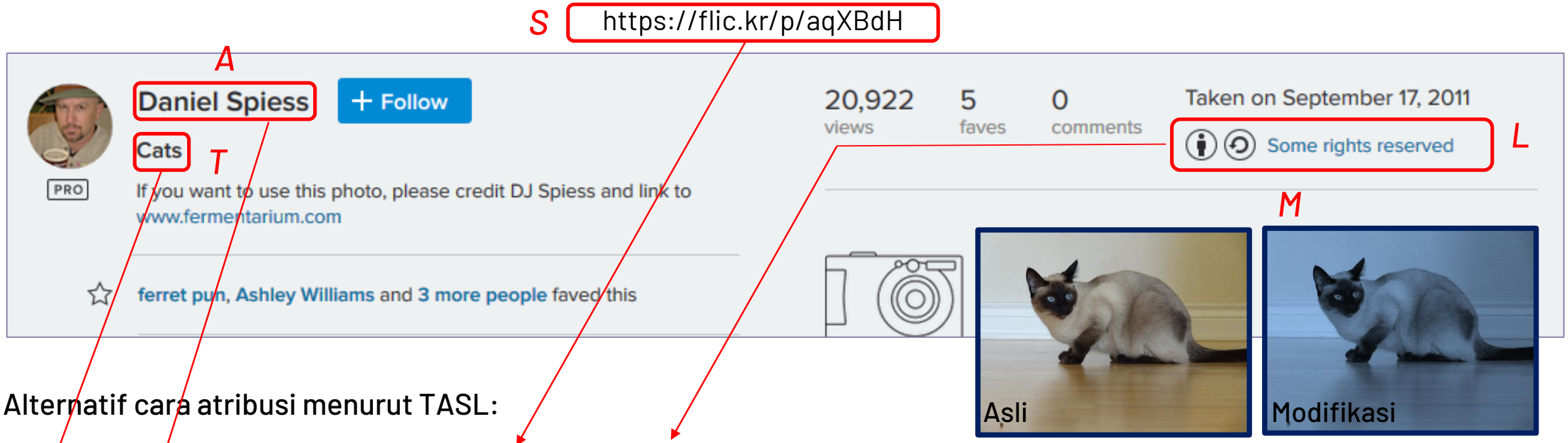
- *Creative Commons* menerapkan rumus "**TASL**" untuk memberi atribusi ciptaan.
- Idealnya ditambah "**M**" (jadi TASL-M) untuk mencantumkan modifikasi yang dilakukan.
- Rumus ini secara umum bisa diterapkan untuk atribusi berbagai materi dari internet.
- Lebih rinci baca di: *Best Practices for Attribution* (https://wiki.creativecommons.org/wiki/best_practices_for_attribution)

Contoh atribusi dengan rumus TASL(m)

Mengunduh gambar dari Flickr.



Contoh atribusi dengan rumus TASL(m)



Alternatif cara atribusi menurut TASL:

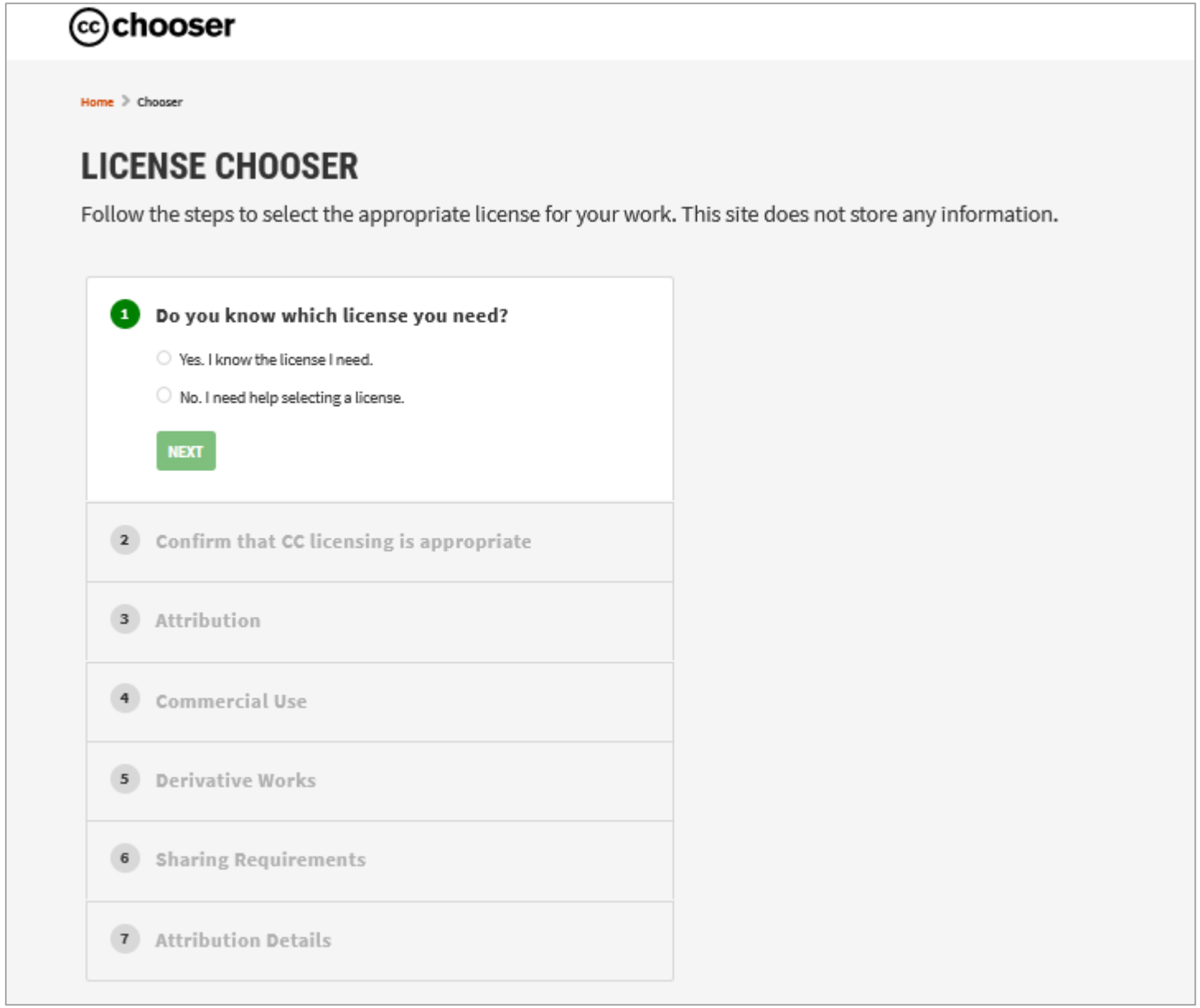
"Cats", Daniel Spiess, https://flic.kr/p/aqXBdH, CC BY-SA 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/).

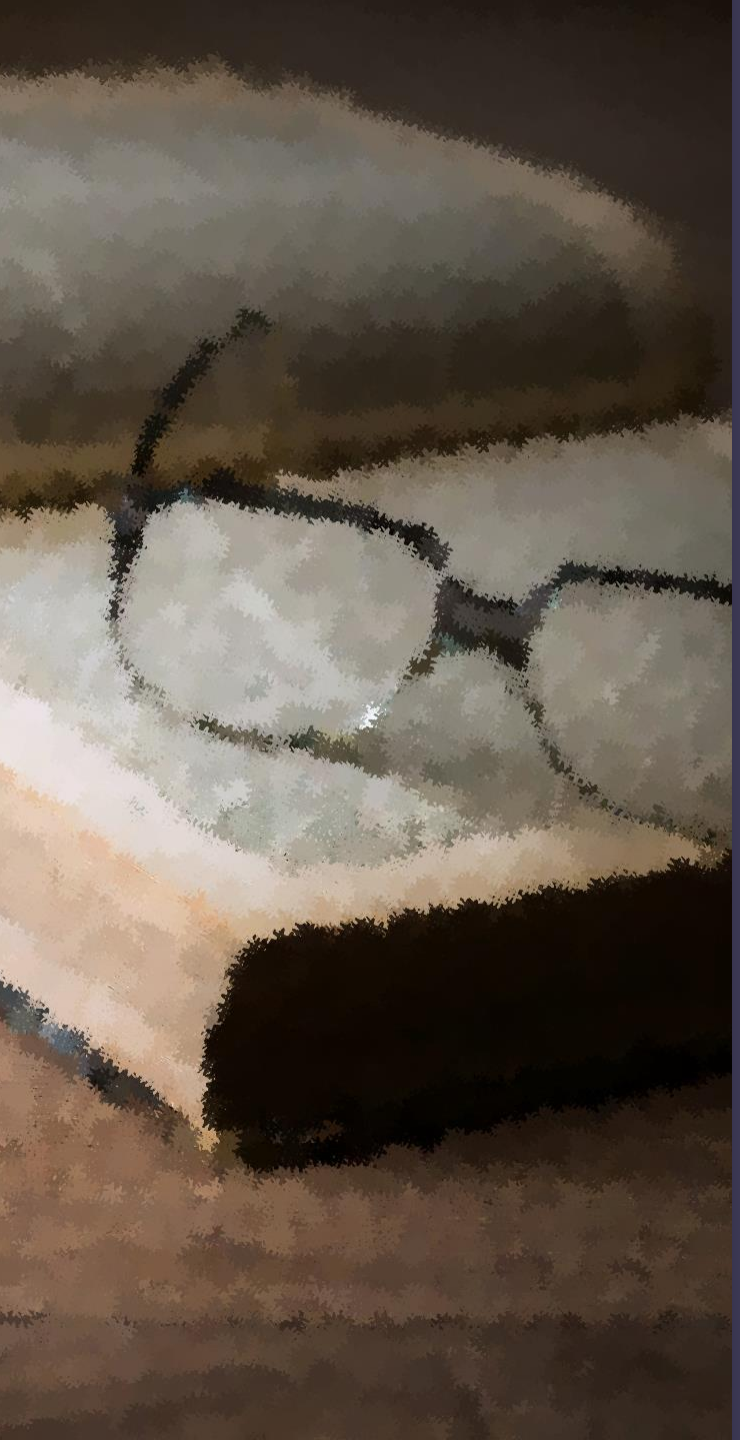
"Cats", Daniel Spiess, CC BY-SA 2.0.

"Cats", Daniel Spiess, CC BY-SA 2.0, warna diubah menjadi biru.

Alat untuk membantu memilih lisensi CC

https://chooser-beta.creativecommons.org/





“Membuka” repository akademik

Pedoman penerapan lisensi dalam repositori akademik[6)]

1. Terapkan lisensi yang tepat pada repositori.
2. Sediakan metadata untuk meningkatkan kemudahan untuk ditemukan secara daring.
3. Lisensikan konten repositori.
4. Data, dataset, dan database sebaiknya diberikan “lisensi” CC0.
5. Jenis karya lainnya (mis: artikel, gambar, dll) sebaiknya dilisensikan di bawah lisensi CC-BY 4.0.
6. Repositori dapat merekomendasikan lisensi yang paling tepat, namun pengunggah berhak memilih lisensi sesuai kehendak mereka.

Guidelines dari Creative Commons: “Integrating CC to your Platform”, https://creativecommons.org/platform/toolkit/#cc-and-your-terms-of-service

END.

Kredit gambar

- Cover: [Law books], CharlottesLaw, https://pixabay.com/images/id-1381202/, Pixabay license.
- [Reflective triangles], Erik Eastman, https://unsplash.com/photos/7jSRJZJSvy4, Unsplash license.
- [Design vector], macrovector, https://www.freepik.com/free-vector/house-construction-phases-from-drawing-finished-building-isometric-icons-set-isolated-vector-illustration_7201657.htm, Freepik license.
- Blog Mobygeek, galaxy-note-10-vs-galaxy-note-10-plus, https://flic.kr/p/2h6Fv9e, Public Domain
- [Music note], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608562/music_icon, SIL Open Font license.
- [Database], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608662/database_icon, SIL Open Font license.
- [File], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608698/file_text_icon, SIL Open Font license.
- [Brush], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608441/brush_paint_icon, SIL Open Font license.
- [Palette], Dooder, https://www.iconfinder.com/icons/5310242/art_color_painting_palette_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Museum], Recep Kütük, https://www.iconfinder.com/icons/728904/bank_banking_business_finance_financial_money_museum_icon, Iconfinder license, free for commercial use.
- [Picture], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608437/o_picture_icon, SIL Open Font license.
- [Book], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608583/book_icon, SIL Open Font license.
- [Video], Dave Gandy, https://www.iconfinder.com/icons/1608458/camera_video_icon, SIL Open Font license.

Kredit gambar

- [Head anatomy], Gordon Johnson, https://pixabay.com/images/id-2952567/, Pixabay license.
- [Relativity], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-153422/, Pixabay license.
- [Atom], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-1294810/, Pixabay license.
- [Computer code], recon1932, https://pixabay.com/images/id-1941945/, Pixabay license.
- [Cycle], kmicican, https://pixabay.com/images/id-2019535/, Pixabay license.
- [Pointing], Yvette W, https://pixabay.com/images/id-4451374/, Pixabay license
- [Brain], Gordon Johnson, https://pixabay.com/images/id-2729794/, Pixabay license.
- [Currency], 200 Degrees, https://pixabay.com/images/id-1680795/, Pixabay license.
- [Cranium], Gordon Johnson, https://pixabay.com/images/id-3244149/, Pixabay license.
- [Scale], kmicican, https://pixabay.com/images/id-2033591/, Pixabay license.
- [Life coach], mohamed Hassan, https://pixabay.com/images/id-4292178/, Pixabay license.
- [Dangling keys], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-2023222/, Pixabay license.
- [Double click], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-161563/, Pixabay license.
- [Hammer], succo, https://pixabay.com/images/id-1278402/, Pixabay license.
- [Hands], kmicican, https://pixabay.com/images/id-1389756/, Pixabay license.
- [Stop], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-311032/, Pixabay license.
- [Certificate], janjf93, https://pixabay.com/images/id-1976101/, Pixabay license.
- [Group icon], raphaelsilva, https://pixabay.com/images/id-2935521/, Pixabay license.
- [Okay sign], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-293951/, Pixabay license.
- [Confused], Radoan Tanvir, https://pixabay.com/images/id-5445948/, Pixabay license.
- [Exclamation], kropekk_pl, https://pixabay.com/images/id-350199/, Pixabay license.
- [Forest], kirillslov, https://pixabay.com/images/id-5106180/, Pixabay license.
- [Painter], mohamed Hassan, https://pixabay.com/images/id-3406665/, Pixabay license.
- [Discussion], mohamed Hassan, https://pixabay.com/images/id-2842153/, Pixabay license.

Kredit gambar

- [Monitor], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-296439/, Pixabay license.
- "CC BY-SA logo", Creative Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CC-BY-SA_icon_white.svg, Public Domain.
- [Landscape], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-309394/, Pixabay license.
- [Skyline], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-34536/, Pixabay license.
- [Mountain], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-307190/, Pixabay license.
- [Thumb up], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-157251/, Pixabay license.
- [Contemplating], OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/images/id-1296538/, Pixabay license.
- [Billboard and road], Annalise Batista, https://pixabay.com/images/id-4784973/, Pixabay license.
- [Dollar sign], Gordon Johnson, https://pixabay.com/images/id-2028567/, Pixabay license.
- [Justice scale], Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/images/id-310962/, Pixabay license.
- [Book and glasses], Dariusz Sankowski, https://pixabay.com/images/id-1052023/, Pixabay license.
- "Creative commons license spectrum", Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg, CC BY 4.0 International.
- "CC License Compatibility Chart", https://wiki.creativecommons.org/images/thumb/5/5b/CC_License_Compatibility_Chart.png/1200px-CC_License_Compatibility_Chart.png, CC0
- [Alphabet], gingertea, https://pixabay.com/images/id-4701308/, Pixabay license.
- "Cats", Daniel Spiess, https://flic.kr/p/aqXBdH, CC BY-SA 2.0

Kredit gambar

- Racimo, David Santaolalla, https://flic.kr/p/r9SYZJ, CC BY 2.0.
- “Botanica At Farm Cove: Blackberry by Lauren Sahu-Khan”, Royal Botanic Garden Sydney, https://flic.kr/p/FsC3XA, CC BY-NC-ND 2.0.
- “Pine Cone”, Jim Roberts, https://flic.kr/p/D9LQ24, CC BY-NC-SA 2.0.
- “Acorn”, Ash Chuan, https://flic.kr/p/ZochU7, CC BY-SA 2.0.
- “Pine Cone”, Adrian Wolff, https://flic.kr/p/ZTDF46, CC BY-NC-SA 2.0.
- “Some of the pictures I have taken for Bonsoni.com Hill Interiors”, Fred Devau/Bonsoni.com, https://flic.kr/p/252mPjc, CC BY-NC-SA 2.0.
- [Squirrel in the snow, IMG_0756_1], Aa Hoff, https://flic.kr/p/EpZAL4, CC BY-NC-SA 2.0.
- End title card: [Stack of books], Annie Spratt, https://pixabay.com/images/id-1246674/, Pixabay license.

Diagrams

Diagram templates are designed by www.presentationgo.com; used with modifications.

Referensi

1. World Trade Organization. c2020. What are intellectual property rights? [accessed on 2020 August 5]. https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/intel1_e.htm.
2. Kementrian Hukum dan HAM RI. Undang-undang RI No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. [accessed on 2020 July 25]. https://dgip.go.id/images/ki-images/pdf-files/hak_cipta/uu_pp/uu_hc_%2028_2014.pdf.
3. Creaser C. 2014. 13. The role of the academic library. In: Cope B, Phillips A (editors). The future of the academic journal (second edition). Chandos Publishing. p. 317–329. DOI: 10.1533/97817806346 47.317.
4. Creative Commons Indonesia. 2021. Organisasi Creative Commons [diakses 2021 April 18]. https://id.creativecommons.net/organisasi-cc/.
5. Stanford University Libraries. c2020. Welcome to the Public Domain. [accessed on 2020 August 10]. https://fairuse.stanford.edu/overview/public-domain/welcome/
6. OpenAIRE, c2021. Making your repository Open: a Open Science checklist on how to license repositories [accessed on 2021 April 18]. https://www.openaire.eu/making-your-repository-open, CC BY 4.0.

Siti Nurleily Marliana

allisfoundintime.com

lellybaeta

Except where otherwise noted, the content of this presentation is licensed under a
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International
(CC BY-SA) license, attributable to Siti Nurleily Marliana.